**UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA**

**FACULTATEA DE LITERE**

**DEPARTAMENTUL LINGVISTICĂ ROMÂNĂ ȘI ȘTIINȚĂ LITERARĂ**

**CURRICULUM**

la

**„DIDACTICA LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE”**

**Ciclul I, Licenţă**

**Program*:* 0114.8 / 0114.10 Limba și literatura română și limba franceză, Limba și literatura română și limba engleză**

**AUTORI:**

**Elena VARZARI*,* dr., conf. univ.**

**Dorina ROTARI, dr., conf. univ.**

**APROBAT**

**la şedinţa Departamentului**

**din „ 8” septembrie 2023**

**Șef-departament: Varzari Elena, dr., conf. univ.**

**la Consiliul Facultății de Litere**

**din „\_\_29\_\_” \_\_09\_\_\_2023\_\_\_**

**Decan: Usatâi Ludmila, dr., conf. univ.**

**CHIŞINĂU - 2023**

**PRELIMINARII**

***Didactica limbii și literaturiiromâne*** se înscrie printre cursurile de bază în formarea tinerilor filologi, oferindu-le posibilitatea să valorifice, în mod sintetico-aplicativ, cunoștințele acumulate la cursurile de științe filologice, contribuind astfel la extinderea competențelor profesionale spre domeniul Științelor Educației. Aceasta ne obligă să concepem instruirea ca un proces ce reflectă exigenţele celor trei discipline (*Pedagogia*, *Psihologia*, *Didactica*) care converg spre formarea competenţelor de limbă şi comunicare, apte să-i integreze în activitatea socială. Obiectivul major al modulului ***Didactica limbii și literaturiiromâne*** este să ofere studenților modalități eficiente de pregătire profesională, precum și un cadru teoretico-practic de formare a unui profesor competent, activ, ce ar asigura realizarea imperativelor instructv-educaționale contemporane.

Modulul propune, în conformitate cu noile cerințe prevăzute de reforma curriculară a învățământului preuniversitar și universitar, o metodologie nouă de predare- învățare-evaluare a *Limbii și literaturii române* în școală. Modernizarea curriculei școlare și centrarea pe competențe a produs schimbări metodologice calitative și de optică în domeniul didacticii disciplinei. Noile documente reglatoare ale procesului instructiv-educativ în general, dar și în special la disciplină: curriculum, planuri de învățământ, modele de proiectare, manuale - toate axate pe formarea de competențe, dar și noua metodologie, care valorifică strategii moderne, interactive de predare-învățare-evaluare, impun necesitatea reevalurăii, redimensionării și modernizării perspectivei tradiționale și propun profesorului o abordare didactică constructivă și creativă.

Limba de instruire este cea română.

Beneficiarii cursului sunt studenții anului II, Licență de la specialitatea „Limba și literatura română și limba franceză/limba engleză”, domeniul general de studiu – 011 Științe ale Educației.

**I. ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Forma de învăţământ | Codul disciplinei | Denumirea disciplinei | Responsabil de disciplină | Semestrul | Ore total: | | | | | Evaluarea | Nr. de credite |
| Total | inclusiv | | | |
| C | S | L | LI |
| cu frecvenţă la zi | **F.04.O.032** | **Didactica limbii și**  **literaturii**  **române** | **Elena VARZARI*,***  **dr., conf. univ.**  **Dorina ROTARI,**  **dr., lector univ.** | **IV** | **180** | **15**  **15** | **22**  **23** |  | **52**  **53** | **Ex.** | **6** |

**II. TEMATICA ŞI REPARTIZAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Unităţi de conţinut** | **Curs** | | | **Seminar** | | **Lucrul individual** | |
|  | |  |  |  |  |  |
| 1. **Didactica limbii române** | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Obiectul și sarcinile didacticii limbii și literaturii române. Statutul interdisciplinar al didacticii limbii și literaturii române | | **3** |  | - |  | 5 |  |
|  | Curriculumul la limba și literatura română și noua paradigmă în predarea limbii române – modelul comunicativ-funcțional | | **2** |  | 4 |  | **5** |  |
|  | Formarea conceptelor de limbă în cheia modelului comunicativ-funcțional, al cooperării şi al interculturalizării. | | **2** |  | 4 |  | **5** |  |
|  | Fomararea competenței de producere a textelor de diferite tipuri. Abordări inter- și transdisciplinare. | | **2** |  | 2 |  | **5** |  |
|  | Tipologia și formele de organizare a lecției de limbă și literatură română | | **2** |  | 2 |  | **5** |  |
|  | Metode și tehnici tradiționale de predare și învățare  aplicate noțiunilor de limbă română | | **2** |  | 2 |  | **5** |  |
|  | Metode și tehnici moderne de predare și învățare  aplicate noțiunilor de limbă română | | **2** |  | 2 |  | **5** |  |
|  | Managementul clasei și al resurselor la limba și literatura română. Învățarea prin cooperare și prin colaborare | | **-** |  | 2 |  | **5** |  |
|  | Evaluarea însușirii noțiunilor de limbă română din perspectiva competențelor. Dictarea | |  |  | 1 |  | **5** |  |
|  | Proiectarea şi organizarea învăţării din perspectiva educaţiei centrate pe elev | | **-** |  | 2 |  | **5** |  |
|  | Elemente de comunicare didactică. Ascultarea activă | | **-** |  | 1 |  | **4** |  |
| **Total pentru disciplina I** | | **15** | |  | **22** |  | **52** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. d/o** | **Unităţi de conţinut** | **Ore** | | | | | |
| **Curs** | | **Seminar** | | **Lucrul individual** | |
|  |  | zi | f/r\* | zi | f/r\* | zi | f/r\* |
|  | **II.Didactica literaturii române** |  |  |  |  |  |  |
|  | Sarcinile Didacticii limbii şi literaturii române. Profilul profesorului de limbă şi literatură română în contextul globalizării, al multiculturalităţii şi a incluziunii şcolare. | 2 |  |  |  | 2 |  |
|  | Curriculumul la disciplină – document conceptual fundamental al predării limbii şi literaturii române în şcoală. Modernizarea curriculumului la limba şi literatura română. | 2 |  |  |  | 4 |  |
|  | Modelul comunicativ-funcţional al disciplinei şi metodologia lui. Forme, tehnici, mijloace şi strategii de comunicare interculturală. | 1 |  | 2 |  | 2 |  |
|  | Proiectarea activităţilor didactice la disciplină: viziunea de perspectivă şi cea imediată. | 2 |  | 2 |  | 4 |  |
|  | Sistemul de lecţii în predarea – învăţarea – evaluarea limbii române. |  |  | 2 |  | 2 |  |
|  | Metode didactice tradiționale și moderne. Metode specifice subdiviziunii disciplinare: literatura română. | 2 |  | 2 |  | 4 |  |
| 7. | Rolul suportului didactic în eficientizarea predării literaturii în şcoală. |  |  | 2 |  | 3 |  |
| 8. | Formarea competenței de lectură. Didactica lecturii. Comprehensiunea şi interpretarea textului literar în şcoală | 2 |  | 4 |  | 8 |  |
| 9. | Formarea competenţei de comunicare. Didactica oralului. | 2 |  | 1 |  | 2 |  |
| 10. | Metodologia scrierii/redactării în baza modelului comunicativ-funcţional. | 2 |  | 2 |  | 4 |  |
| 11. | Evaluarea activităţii educaţionale: forme, tipuri, mijloace, efecte. | 2 |  | 2 |  | 4 |  |
| 12. | Valorificarea creatoare a principiilor metodologice în variantele proprii. Elaborarea unui proiect de lecţie / unutate de conţinut la literatura română. |  |  |  |  | 6 |  |
| 13. | Simularea predării lecţiei de literatură română în gimnaziu și liceu. |  |  | 4 |  | 8 |  |
| **Totalpentru disciplina II** | | **15** |  | **23** |  | **53** |  |

\* pentru specialităţile cu frecvenţă redusă

1. **COMPETENŢE PROFESIONALE ŞI FINALITĂŢI DE STUDIU**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENȚE PROFESIONALE** | **FINALITĂȚI DE STUDIU** |
| **1**. Capacitatea de a gestiona cunoştinţele teoretice şi abilităţile practice educative; | - a defini noţiunea de *Didactică* ca ştiinţă;  - a formula obiectul de studiu al *Didacticii limbii și literaturii române*;  - a cunoaște principiile de bază ale predării limbii și literaturii române la diferite trepte |
| **2.** Abilitatea de a însuşi noi cunoştinţe în condiţiile noii paradigme ale cunoaşterii; | - a stabili specificul acestei discipline în raport cu *Pedagogia* şi *Psihologia*;  - a pătrunde esenţa noţiunilor de predare / învăţare / evaluare;  - a aplica noțiunile, principiile, sugestiile din Curriculumul la disicplina școlară Limba și literatura română,  -a analiza critic manualele școlare, ghiduri, culegeri de teste, alte documente școlare |
| **3**. Abilitatea de a eficientiza activităţile instructiv-educative; | - a determina metodele şi tehnicile de instruire adecvate contextului conform preceptelor *Didacticii moderne*;  - a aplica critic și creativ diferite tipuri de activități de învățare și de evaluare pentru disciplina școlară Limba și literatura română |
| **4.** Capacitatea de a aplica în mod critic curriculumul şcolar la disciplinele predate; | - a implimenta în activitatea didactică a cunoştinţelor fundamentale obţinute la cursul universitar de *Didactică*;  - a formula obiectivele operaţionale în funcţie de subiectul lecţiei şi situaţia de învăţare;  - a aplica la orele de limbă și literatura română a celor mai avansate tehnologii de instruire;  - a proiecta corect orele şcolare de limbă și literatura maternă; |
| **5.** Capacitatea de a aplica eficient şi creativ diverse metode, procedee, tehnici, forme de educaţie şi instruire a elevilor; | - a determina cu siguranţă volumul de activităţi practice, a sistemului de exerciţii la subiecte concrete ale lecţiei de limbă și literatură română;  - a demonstra rentabilitatea unui discurs didactic interactiv;  - a aplica adecvatdiverse mijloace şi forme de evaluare; |
| 6. Capacitatea de a interpreta adecvat diferite roluri civice în situaţiile impuse de realitate; | - a eficientiza îmbinările de tehnologii educaţionale tradiţionale cu cele moderne;  - a transforma cunoştinţele de strategie didactică, metodă și tehnică în deprinderi practice; |
| **8.** Capacitatea de a fi creativ în elaborarea, realizarea şi evaluarea proiectelor didactice şi educative în ciclul gimnazial şi liceal; | - a programa conţinutul instructiv în funcţie de obiectivele urmărite şi de fluxul continuu al informaţiei;  - a conforma educaţia lingvisticăși literară la exigenţele timpului;  - a construi un demers didactic cooperant, angajând diverse tehnici de comunicare didactică |

**IV. UNITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

1. **Didactica limbii române**

|  |  |
| --- | --- |
| Obiective de referință | Unităţi de conţinut |
| **1**. **Obiectul și sarcinile didacticii limbii și literaturii române. Statutul interdisciplinar al didacticii limbii și literaturii române** | |
| * să delimiteze didactica generală și obiectivele ei de cea specială; * să determine relațiile didacticii limbii române cu alte discipline; * să descrie istoricul disciplinei; * să stabilească criteriile de selectare a unui manual școlar; * să evalueze statutul interdisciplinar al didacticii limbii române | * Didactici generale – didactici speciale. * Relațiile didacticii limbii române cu disciplinele psihopedagogice. * Istoricul disciplinei. * Elemente inter- și transdisciplinare realizate la lecția de limbă română.   ***Termeni-cheie:*** *Didactica generală, didactici speciale, transdisciplinaritate, interdisciplinaritate, interculturalitate* |
| **2.Curriculumul la limba și literatura română și noua paradigmă în predarea limbii române – modelul comunicativ-funcțional** | |
| * să propună mai multe definiții ale curriculumului; * să numească tipurile de documente școlare specifice pentru învățământul din R. Moldova; * să descrie competențele specifice disciplinei; * să explice corelația competență – unitate de competență – unitate de conținut; * să aplice principiile didactice în predarea noțiunilor de limbă română; * să proiecteze evenimente instrucționale corelând componentele curriculare; * să evalueze critic tendințele de modernizare a învățământului din RM | * Conceptul și problematica curriculumului la limba și literatura română. * Dezvoltare și optimizare curriculară. * Definiții ale curriculumului. * Tipuri de curriculum. Criterii de clasificare. * Demersul inovativ al curriculumului 2019. * Cadrul conceptual al curriculumului disciplinar. * Principii didactice de care trebuie să se ghideze profesorul de limbă română. * Competențe specifice disciplinei. * Corelarea unităților de competență cu unitățile de conținut. * Corelarea competenţelor, unităților de competenţă, conţinuturilor, tipurilor de activităţi și a strategiilor de predare – învăţare – evaluare.   ***Termeni-cheie:*** *paradigmă educațională, documente școlare,* ***c****urriculum, programa școlară, scrisoare metodică, ghid de implementare, competențe specifice* |
| 3. **Formarea conceptelor de limbă în cheia modelului comunicativ-funcțional, al cooperării şi al interculturalizării.** | |
| * să descrie ce reprezintă competența lingvistică; * să raporteze studierea noțiunilor gramaticale la particularitățile de vârstă ale elevilor; * să selecteze tehnici adecvate de învățare pentru diferite noțiuni; * să elaboreze seturi de exerciții pentru predarea-învățarea noțiunilor gramaticale; * să simuleze evenimente instrucționale | * Principiul predării gramaticii funcționale. * Formarea noțiunilor (conceptelor) de limbă română în funcție de particularitățile de vârstă ale elevului. * Fazele învățării. * Exerciții pentru formarea conceptelor gramaticale. Eșalonarea exercițiilor. * Tabele integratoare. * Aplicații.   ***Termeni-cheie:*** *competență lingvistică, gramatică, exercițiu* |
| **4. Fomararea competenței de producere a textelor de diferite tipuri. Abordări inter- și transdisciplinare.** | |
| * să numească competențele specifice din curriculum, * să analizează structura competenței specifice 4 și a competenței specifice 5, * să compare 3 competențe și modul de dezvoltare al lor: competența lingvisică, sociolingvistică și cea de comunicare scrisă, * să ilustreze prin exemple cum pot fi formate CS4, CS5 și CS6. | * Competența de producere a textului și strategii de dezvoltare a a cesteia. * Abordări în formarea competenței de comunicare scrisă: imitativă, liniară, creativă. * Abordări inter- și transdisciplinare la lecția de limbă și literatura română.   ***Termeni-cheie:*** *competență de comunicare scrisă, competență de comunicare orală, conpetență sociolingvistic, competență pragmatică* |
| **5. Tipologia și formele de organizare a lecției de limbă și literatură română** | |
| * să propună diferite tipologii în funcție de mai multe criterii; * să evalueze tipologia cea mai potrivită pentru lecția de română de astăzi; * să descrie structura lecției; * să formuleze obiective pentru unitățile de conținut propuse. | * Tipuri de lecții după principiul integrat. * Tipuri de lecții după criteriul competenței. * Forme de organizare a lecției. * Structura lecției (secvențele instrucționale) în funcție de tipul ei. * Operaționalizarea obiectivelor.   ***Termeni-cheie:*** *metode de predare; tehnici de predare; secvențe instrucționale, operaționalizare, obiective* |
| **6. Metode tradiționale de predare și învățare aplicate noțiunilor de limbă română** | |
| * să formuleze definiții pentru concepte-cheie din didactică; * să propună clasificări ale metodelor și tehnicilor tradiționale; * să aplice diferite metode și tehnici pentru unitățile de conținut propuse; * să simuleze evenimente instrucționale cu aplicarea strategiilor tradiționale | * Delimitări conceptuale privind metoda, procedeul, tehnica. * Clasificări generale ale metodelor de predare. * Clasificări impuse de specificul disciplinei limba română. * Analiza gramaticală. * Tipologia exercițiilor. * Algoritmizare și problematizare. * Jocul didactic. * Simularea unor activități de predare.   ***Termeni-cheie:*** *Metodă, procedeu, tehnică, predare interactivă, algoritmizare, problematizare* |
| **7.Metode moderne de predare și învățare aplicate noțiunilor de limbă română** | |
| * să formuleze criterii de selectare a metodelor și procedeelor pentru diferite tipuri de activități; * să propună clasificări ale metodelor și tehnicilor moderne; * să aplice diferite metode moderne pentru unitățile de conținut propuse; * să simuleze evenimente instrucționale cu aplicarea strategiilor moderne | * Strategii didactice moderne pentru stimularea creativității. * Metode și tehnici tradiționale vs. metode și tehnici active/interactive. Aplicații. * Utilizarea organizatorilor grafici la limba română. * Metode de analiză. * Metode centrate pe producerea ideilor. * Metode centrate pe rezolvarea problemelor. * Metode centrate pe observare și acțiune. * Învățarea asistată de calculator (IAC).   ***Termeni-cheie:*** *Metodă, procedeu, tehnică, predare interactivă, IAC* |
| **8. Managementul clasei și al resurselor la limba și literatura română. Învățarea prin cooperare și prin colaborare** | |
| * să stabilească importanța mediului educațional; * să aplice metode bazate pe colaborare și metode bazate pe cooperare; * să evalueze rolul mijloacelor și resurselor didactice pentru procesul de predare a noțiunilor de limbă română; * să întocmească o fișă de observare a lecției ținând cont de managementul clasei și al resurselor; * să explice esenţa şi problematica managementului clasei de elevi; * să analizeze conceptele de bază privitor la rolul şi importanţa rolurilor manageriale; * să gestioneze crizele şi conflictele; * să elaboreze strategii manageriale de rezolvare a unor situaţii educaţionale variate | * Organizarea mediului de învățare. * Motivația – la baza învățării interactive. * Profesorul ca manager educaţional: necesitatea şi posibilitatea rolului. Ipostaze funcţionale şi roluri ale profesorului ca educator şi manager al clasei şi al activităţii acesteia. * Clasa de elevi ca grup socioeducativ. Dezvoltarea grupului în direcția construirii echipei. * Metode bazate pe cooperare. * Metode bazate pe colaborare. * Metode privind dezvoltarea relaționărilor în cadrul grupului. * Mijloace și resurse didactice. * Fișa de observare a lecției. Observarea focalizată.   ***Termeni-cheie:*** *Mediu educațional; motivație extrinsecă și intrinsecă; managementul clasei; resurse educaționale* |
| **9. Evaluarea noțiunilor de limbă română din perspectiva competențelor. Dictarea** | |
| * să descrie tipurile de evaluare; * să explice specificul evaluării din perspectiva competențelor; * să propună diferite metode și tehnici de evaluare; * să aplice criterii de evaluare ale unei dictări; * să utilizeze concepte specifice teoriei evaluării; * să proiecteze strategii evaluative eficiente şi obiective; * să diminueze subiectivitatea evaluativă; * să evalueze prin comparație metodele alternative de evaluare | * Considerații teoretice privind evaluarea. * Principii de evaluare stipulate în Cadrul de referință al curriculumului național. * Tipuri de evaluare: evaluarea inițială, formativă, sumativă. * Tehnica testului. * Produse recomandate și criterii de evaluare. * Metode și tehnici de evaluare. * Evaluarea prin dictare. Cerințe față de aceasta. Tipuri de dictare. * Metode alternative de evaluare. * Simularea unor activități de evaluare.   ***Termeni-cheie:*** *Evaluare, docimologie, test, competențe, dictarea* |
| **10. Proiectarea şi organizarea învăţării din perspectiva educaţiei centrate pe elev** | |
| * să descrie tipurile de proiectare didactică; * să definească principiile de proiectare didactică din perspectiva educației centrate pe elev; * să nominalizeze particularitățile proiectării didactice din perspectiva educației centrate pe elev; * să caracterizeze specificului organizării procesului educațional din perspectiva educației centrate pe elev; * să organizeze procesul instructiv-educativ din perspectiva educației centrate pe elev. * să aplice criterii de selectare a manualului școlar să proiecteze diferite secvențe instructive | * Proiectarea activității didactice și standardele profesionale. * Modelul curricular al proiectări didactice. * Tipuri de proiectare didactică. * Proiectarea activității anuale. Cerințe în procesul proiectării de lungă durată. * Proiectarea pe unități de învățare. * Proiectarea lecției. * Standardele profesionale privind proiectarea activității didactice. * Modele de proiectare a demersului didactic al lecției la limba şi literatura română. * Modelul ERRE. * Manualul școlar – criterii de selectare.   ***Termeni-cheie:*** *Curriculum, proiectare didactică, demers didactic, ERRE* |
| **11. Elemente de comunicare didactică** | |
| * să argumenteze rolul dialogului educativ în procesul de predare; * să identifice tehnici de interogare eficiente în predare; * să descrie constrângerile şi obstacolele comunicării eficiente; * să compare tehnicile de persuasiune cu cele de argumentare; * să stabilească situaţiile de comunicare în care se aplică tacticile manipulative şi de negociere în didactică. | * Standarde profesionale privind comunicarea profesor-elev. * Dialogul educativ: caracteristici. * Dialogul interior. Autoevaluarea lecţiei. Aprecierea învăţării. * Interogaţia. Tehnici de interogare. * Comentariul de specialitate. * Comunicarea nonverbală. * Tehnici de dezvoltare a ascultării active. * Tipuri de influenţă exercitată prin comunicare. Persuasiunea în educaţie. Argumentarea. Tehnici de manipulare şi negociere în mediul educaţional.   ***Termeni-cheie:*** *Comunicare didactică, dialog, interogație, persuasiune, argumentare, negociere* |

**II. Didactica literaturii române**

|  |  |
| --- | --- |
| **Subiectul 1. Obiectuldestudiu.Sarcinile *Didacticii limbii şi literaturii române*.** Profilul profesorului de limbă şi literatură română în contextul globalizării, al multiculturalităţii şi a incluziunii şcolare | |
| **Obiectivede referință** | **Unităţi de conţinut** |
| - să distingă obiectul de studiu al *Didacticiilimbii şi literaturiiromâne* de cel al *Pedagogiei*, *Psihologiei*;  - să distingă scopurile subdomeniilor disciplinei;  - să formuleze perspective fundamentale ale studierii didacticii limbii şi literaturii române;  - să compare obiectivele didacticii generale cu cele ale didacticii speciale;  - să analizeze standardele de competenţă profesională;  - să distingă specificul şi necesitatea competenţelor interculturale, antreprenoriale, de incluziune;  - să contureze profilul profesorului de limba şi literatura română. | * + - * Obiectul de studiu .Specificul disciplinei: domenii de referinţă şi perspective integratoare. Subdomeniile disciplinei: limbă şi literatură. Premise şi perspective ale studierii metodicii predării/învăţării literaturii române în cadrul cursului integrat. Raportul didactică generală – didactică specială a disciplinei.       * Sarcinile *Didacticiilimbiişi literaturiiromâne*       * Profilul profesorului de limbă şi literatură română   în contextul globalizării, al multiculturalităţii şi a incluziunii şcolare;   * + - * Standarde de competenţă profesională : competenţe interculturale; antreprenoriale.   ***Termeni-cheie:*** *subdomenii disciplinare, metodică/ didactică, didactică generală, didactică specială; principii metodologice, proces de predare, învățare, evaluare; didactică, metodică ; competenţe profesionale, competenţă interculturală etc.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Subiectul 2. Curriculum-ul la disciplină – document conceptual fundamental al predării limbii şi literaturii române în şcoală. Modernizarea curriculumului la limba şi literatura română.** | |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| * să descrie componentele documentelor reglatoare (curiculum, ghidul metodologic, manual etc.); * să dezvolte idei metodice recomandate de curriculumul disciplinar; * să demonstreze abilităţi de aplicare a curricumului şi a manualului şcolar; * să analizeze eficienţa unui modul dintr-un manual şcolar în raport cu recomandările curriculare; * - să argumenteze eficienţa primatului competenţelor în raport cu conţinuturile la limba şi literatura română; * să estimeze ponderea conexiunilor interculturale; * să evalueze manualele şcolare în contextul modernizării curriculare (aspecte interculturale, incluzive). | Documentele reglatoare ale procesului de predare învăţare-evaluare a limbii şi literaturii române în şcoală: examinarea şi analiza acestora. Modernizarea curriculumului la Limba şi literatura română. Sistemul de competenţe la limba şi literatura română. Locul şi importanţa competenţelor interculturale, incluzive şi antreprenoriale. Diversificarea şi adaptarea conţinuturilor la cerinţele actuale.  Tipuri de curricula. Conexiuni curriculare. (Curriculum şcolar *Educaţia interculturală* (cl. I-IX); Curriculum specializat *Educaţia incluzivă*)*.* Familiarizarea cu manualele şcolare pentru clasele de gimnaziu şi liceu: analiza variantelor de structurare a conţinuturilor: diferenţieri tematice limbă/literatură română; perspective interculturale; modalităţi incluzive. Realizarea coerenţei dintre curriculum şi manual: analiza unui modul (la alegere).  ***Termeni-cheie:*** *curriculum, arii curriculare, competențe, unități de conținut, metodologia evaluării, documente reglatoare; curriculum specializat, perspectivă interculturală.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Subiectul 3. Modelul comunicativ –funcţional al disciplinei şi metodologia lui. Forme, tehnici, mijloace şi strategii de comunicare interculturală.** | |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| * să definească rolul educaţional al studierii limbii şi literaturii române în şcoală; * să determine semnificaţia modelului comunicativ –funcţional în predarea limbii şi literaturii române; * să argumenteze funcţiile modelului comunicativ în r predarea/învăţarea limbii şi literaturii române; * - să demonstreze valoarea principiilor didacticii * comunicării scrise şi orale la lecţia de limbă şi * literatură română; * - să estimeze rolul limbii şi literaturii române în * formarea competenţei interculturale. | Rolul studierii limbii şi literaturii în gimnaziu şi liceu raportat la finalitatea dominantă a disciplinei. Semnificaţia modelului comunicativ – funcţional pentru restructurarea continuă a conţinuturilor recomandate, obiectivelor specifice şi a finalităţilor. Funcţiile modelului comunicativ ca factor al conceptului integrat al disciplinei şi ca tipar structurant. Valoarea principiilor didacticii comunicării scrise şi orale în contextul unui învăţământ comunicativ. Forme, tehnici, mijloace şi strategii de comunicare interculturală.  ***Termeni-cheie:*** *modelul comunicativ-funcțional, deprinderi integratoare, competențe/ finalătăți, comunicare scrisă/ comunicare orală; comunicare interculturală.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Subiectul 4. Proiectarea activităţilor didactice la disciplină: viziunea de perspectivă şi cea imediată** | |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| * să distingă tipuri şi forme ale proiectării didactice; * să formuleze concepţia proiectării didactice; * să exemplifice tipologia activităţilor didactice pentru lecţia de limbă şi literatură română; * să coreleze competenţele cu obiectivele operaţionale şi cele de referinţă în procesul proiectării; * să argumenteze modelele formative ale proiectării didactice la limba şi literatura română; * să motiveze referinţele la manualele şcolare; * să formuleze obiective operaţionale în vederea formării competenţei interculturale; * să propună modalităţi de valorificare a competenţei interculturale în cadrul orei de *Limbă şi literatură română*; * să demonstreze că proiectarea este un act creativ. | Tipuri şi forme ale proiectării didactice. Concepţia  proiectării activităţilor didactice ca structuri deschise. Tipologia activităţilor didactice şi variantele de structurare ale acestora. Modele formative ale proiectării didactice la literatura română. Corelarea competențelor specifice cu obiectivele operaţionale și cele de referinţă în procesul proiectării activităţilor didactice la ora de limbă şi literatură română. Referinţa la manualele şcolare. Proiectarea – act şi rezultat al creativităţii profesorului la disciplină. Modalităţi de proiectare a activităţilor pentru elevii cu CES.  ***Termeni-cheie:*** *proiectare didactică, competențe specifice/ obiective operaționale, spațiu al cooperării*. |
| **Subiectul 5.Sistemul de lecţii în predarea – învăţarea – evaluarea limbii române** | |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| - să definească noţiunea de *lecţie*;  - să cunoască criteriile de clasificare a *lecţiei*;  - să delimiteze *tipurile* de *lecţii*;  - să descrie structura lecţiei în funcţie de tipul acesteia;  - să ajusteze tipul lecţiei la conţinutul şi obiectivele ei;  - să folosească în practica şcolară diversitatea tiputilor de lecţie;  - să proiecteze activităţi extracuriculare de valorificare a interculturalităţii. | * + - * *Lecţia* – microsistem pedagogic. Elementele generale al *lecţiei*. Tipuri de lecţii. Tipuri de lecţii specifice disciplinei *Limba şi literatura română.*       * Activităţi curriculare şi extracurriculare de valorificare a dimensiunii interculturale.       * Evenimentele instrucţionale ale lecţiei în funcţie de tipologia lor.       * Modele de aplicare   ***Termeni-cheie:*** *lecție, factorii lecției, eveniment instrucțional, tip de lecție, microsistem, formă-cadru, continuitate, arie a discuției* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Subiectul 6. Metode didactice tradiționale și moderne. Metode specifice subdiviziunii disciplinare: literatura română** | |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| * să argumenteze eficienţa unor metode specifice pentru predarea limbii / literaturii române în şcoală; * să demonstreze eficienţa unui instrumentariu metodologic pertinent în procesul predării limbii /literaturii române; * - să dezvolte ideea despre caracterul dinamic al metodelor de predare-învăţare a literaturii române;   - să compare componentul tradiţional cu cel modern în cazul unei metode de bază aplicată la predarea – învăţarea literaturii române;   * - să valorifice experienţele interculturale în vederea modernizării sistemului metodologic. | Definiţii şi repere interpretative ale conceptelor de metodă, tehnică, strategie şi procedeu didactic. Sistemul metodelor comune pentru predarea disciplinei limba şi literatura română. Tipologia metodelor în procesul de predare-învăţare a limbii şi literaturii române în şcoală: cadrul analitic şi perspective de aplicare. Caracterul dinamic şi deschis al metodelor de studiere a limbii şi literaturii române. Corelarea tradiţionalului cu post-modernul în conturarea concepţiei de predare actualizată a literaturii române. Problema interactivităţii în procesul aplicării metodelor de bază la ora de literatură română. Strategii de formare a competenţei interculturale şi incluzive. Evoluţia sistemului metodologic - valori şi experienţe interculturale.  ***Termeni-cheie:****metodă, procedeu, tehnică, strategie, tehnologie didactică, evoluţia sistemului metodologic; valori interculturale.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Subiectul 7. Rolul suportului didactic în eficientizarea predării literaturii în şcoală** | |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| * să distingă diverse categorii ale suportului didactic eficient pentru predarea literaturii române; * să prezinte mijloace tehnice audiovizuale apte să eficientizeze studiul literaturi române în şcoală; * să coreleze diverse tipuri de material didactic în funcţie de tipul lecţiei, tema, opera studiată; * să proiecteze modele de imagini iconice care ar eficientiza predarea-învăţarea unei opere literare. | Diversitatea categorială a suportului didactic optim pentru predarea – receptarea textului literar în cadrul lecţiei. Suportul didactic recomandat şi cel solicitat. Mijloacele tehnice audiovizuale în asigurarea receptării literaturii în şcoală. Valoarea elaborării suportului iconic pentru lecţia de literatură română. Corelarea şi adecvarea diferitor tipuri de material didactic în procesul studierii unei opere literare, unei teme, a unui modul. Dezvoltarea creativităţii elevilor prin utilizarea şi elaborarea unor reprezentări, imagini în procesul studierii literaturii.  ***Termeni-cheie:*** *suport didactic / mijloc didactic, material didactic, suport iconic, receptarea textului literar* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Subiectul 8. Formarea competenței de lectură: Didactica lecturii** | |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| **-** să stabilească rolul textului literar- artistic în formarea competenței de comunicare;  **-** să determine particularităţile comprehensiunii şi interpretării unui text literar;  - să definească semnificaţia triunghiului lecturii;  - să analizeze specificul didacticii lecturii textului literar din perspectiva modelului funcţional comunicativ;  - să aplice principiile didacticii lecturii în proiectarea didactică;  - să argumenteze particularitățile comprehensiunii și interpretării textului literar din perspectiva conceptelor teoretice distinctive. | Rolul textului literar-artistic în formarea cititorului avizat la ora de literatură. Didactica lecturii textului literar din perspectiva modelului funcţional comunicativ. Semnificaţia triunghiului lecturii: cititor – text-context.Paradigme și abordări didactice ale lecturii. Structurarea lecţiilor de literatură. Principiile didacticii lecturii. Particularităţile comprehensiunii şi interpretării textului literar: concepte teoretice şi didactice.  ***Termeni-cheie:*** *cititor avizat, triunghiul lecturii, didactica lecturii, comprehensiune/ interpretare* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Subiectul 8. Comprehensiunea şi interpretarea textului literar în şcoală: textul liric, textul epic, textul dramatic** | |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| * să compare metode şi tehnici de eficientizare şi interpretare a textului liric; * să structureze etapele studierii unui text liric în formula unui algoritm; * să prezinte metode şi procedee de realizare a comprehensiunii textului epic la ora de literatură română; * să aplice algoritmul didactic de studiere a textului epic în elaborarea proiectului didactic; * să argumenteze particularităţile de receptare şi interpretare a textului dramatic; * să clasifice metode şi procedee interactive de studiere a textului dramatic; * să argumenteze rolul textului literar-artistic în formarea cititorului avizat la ora de literatură. | Particularităţile comprehensiunii şi interpretării textului literar: concepte teoretice şi didactice. Metode şi tehnici de eficientizare şi interpretare a textului liric. Însuşirea şi aplicarea noţiunilor teoretice care vizează textul liric. Specificul receptării şi studierii textului liric. Etapele parcursului didactic. Explorarea specificităţii epicului în procesul de comprehensiune şi analiză literară. Algoritmul didactic de studiere a textului epic. Metode şi tehnici moderne de eficientizare a procesului de predare-învăţare-evaluare a operei epice. Particularităţile de receptare şi interpretare a textului dramatic. Corelaţia textul dramatic-spectacolul teatral. Metode şi procedee interactive de studiere a textului dramatic. Redactarea textului despre opera dramatică/ spectacol.  ***Termeni-cheie:*** *comprehensiunea textului, text liric opera epică, autor/ narator/ narațiune/ ficțiune / cronotop/ personaj, text dramatic/ spectacol teatral.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Subiectul 9. Formarea competenţei de comunicare. Didactica oralului** | |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| * să definească particularităţile unui discurs oral; * să formuleze obiective operaţionale de formare a competenţelor de comunicare orală în funcţie de diverse teme, opere; * să analizeze principiile didacticii oralului; * să proiecteze tipuri de activităţi ale didacticii oralului; * să prezinte eficienţa unor metode specifice de comunicare orală la lecţia de literatură române. | Modelul comunicativ – funcţional şi problema discursului oral. Spectrul obiectivelor de formare a capacităţilor, competenţelor de comunicare orală în gimnaziu şi liceu. Oralul ca scop şi mijloc al învăţării şi structurarea parcursurilor didactice adecvate. Principii ale didacticii oralului. Orientări metodologice şi tipuri de activităţi ale didacticii oralului. Forme posibile de evaluare. Metode specifice de comunicare orală: expozitive şi interactive. Specificul valorificării acestor metode în procesul receptării textului şi studierii fenomenului literar.  ***Termeni-cheie:*** *didactica oralului, metode de comunicare orală, model comuncativ-funcțional, discurs oral* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Subiectul 10. Metodologia scrierii/redactării în baza modelului comunicativ-funcţional** | |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| * să distingă tipologia funcţională a textului scris * să prezinte metode şi tehnici de formare a competenţei comunicării scrise; * să formuleze obiective cu referinţă la didactica redactării textului; * să aplice metode şi procedee moderne de redactare a textelor scrise; * să redacteze diverse texte implementând metode creative; * să aplice forme şi metode de evaluare a textelor redactate. | Obiectivele ce vizează scrierea şi principiile didacticii redactării. Tipologia funcţională a textului scris şi particularităţile definitorii de redactare a acestora. Metode şi procedee eficiente de formare a competenţei/performanţei comunicării scrise: lectura activă, studiul individual, reflecţia personală etc. Tehnici de informare şi redactare. Scrierea reflexivă, imaginativă şi despre textul literar. Perspective de structurare a secvenţelor didactice coerente în scopul formării competenţelor de scriere a textelor cu mesaj finit. Criterii şi forme/metode de evaluare a textelor finite.  ***Termeni-cheie:*** *didactica redactării, redactare, lectură activă, sriere reflexivă, scriere imaginativă* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Subiectul 11. Metode şi procedee de evaluare eficientă** | | |
| **Obiective de referință** | | **Unităţi de conţinut** |
| * să prezinte principiile docimologiei actuale; * să clasifice funcţiile şi formele de evaluare; * să compare metode tradiţionale şi moderne de evaluare, relevând eficienţa lor în procesul aplicării;   - să elaboreze teste docimologice pentru disciplina Limba şi Literatura română. | | Principiile docimologiei actuale. Funcţiile şi formele evaluării. Metode tradiţionale şi moderne de evaluare. Elaborarea şi aplicarea testelor de evaluare. Eficientizarea predării-învăţării creative prin teste docimologice. Structura testelor la disciplina Limba şi Literatura română.  ***Termeni-cheie:*** *docimologie, forme de evaluare, metode de evaluare, testul docimologic* |
| **Subiectul 12. Valorificarea creatoare a principiilor de proiectare. Proiectarea lecţiilor şi a secvenţelor didactice pentru ora de limbă şi literatură română** | | |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** | |
| * să prezinte analitic principiile şi tipurile de proiectare didactică; * să aplice constructiv modele de proiectare didactică; * să motiveze valoarea etapelor de proiectare a unei ore de literatură română; * să coreleze diverse tipuri de obiective şi operaţionalizarea lor în procesul de proiectare; * - să elaboreze un proiect de lecţie la literatura română în baza principiilor de proiectare didactică. * să formuleze obiective operaţionale în funcţie de subiectul lecţiei; * să contureze diverse situaţii de învăţare angajând noţiuni metodologice; * să elaboreze proiecte/secvenţe didactice pentru diferite tipuri de lecţii; * să elaboreze sarcini de învăţare în vedera formării competneţei interculturale; * să stabilească situaţii de învăţare pentru elevii cu CES; * - să estimeze nivelul de realizare a sarcinilor de lucru conform principiilor de evaluare. | Valorificarea principiilor, tipurilor şi modelelor de  *Proiectare didactică* din perspectiva activităţii unui  tânăr specialist. Realizarea unor schiţe – model de proiecte de ecţii la limba şi literatura română în corespundere cu  obiectivele curriculare.  Aspecte de eficientizare a orei de limbă şi literatură română în şcoală. Adaptarea predării limbii şi literaturii române la contextul comunităţii şcolare, la specificul multietnic, multicultural al clasei. Prezentarea şi evaluarea modelelor de proiectare realizată individual de către fiecare student. Aplicarea secvenţelor de proiecte în procesul disimulării lecţiilor de limbă şi literatură română. Perfectarea proiectelor pentru portofoliu.  ***Termeni-cheie:*** *proiectare didactică, proiectare de lungă durată, proiectare curentă, proiect didactic, design instrucțional, scenariu didactic, unitate de învățare, obiective curriculare* | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Subiectul 13. Principii specifice de predare a unor lecţii de limba şi literatura română în gimnaziu** | |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| * să descrie specificul unei ore de limbă şi literatură română în gimnaziu; * să argumenteze secvenţele predării/învăţării/evaluării proiectate în scenariul de lecţie elaborat; * să implementeze proiectul realizat într-un proces de simulare a lecţiei şcolare; * - să autoevalueze proiectul de lecţie realizat. | Corelarea obiectivelor ce vizează cele două subdiviziuni la ora de limbă şi literatură română în gimnaziu. Dinamica accentului în cadrul studiului integrat al sudiviziunilor limbă/literatură. Realizarea şi aplicarea unui proiect de lecţie pentru clasele gimnaziale. Perfectarea proiectului pentru portofoliu.  ***Termeni-cheie:*** *studiu integrat, subdiviziuni, specificul studiului în gimnaziu, competențe, obiective, strategii, metode* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Subiectul 13. Particularităţile lecţiei de literatura română în liceu: simularea unor tipuri de lecţii** | |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| * să determine particularităţile definitorii ale unei ore de literatură română în liceu; * să argumenteze modelul didactic valorificat în proiectul elaborat; * să transfere categorii/idei metodologice într-un comportament didactic propriu; * să dirijeze, adecvat situaţiei şi pertinent metodologic, diverse activităţi educaţionale; * să estimeze nivelul de realizare a orei de literatură română prezentate în cadrul seminarului. | Specificul raportului dintre conţinuturile subdiviziunilor limbă-literatură română în clasele de liceu. Realizarea unui proiect şi implementarea acestuia în cadrul unei lecţii simulate în auditoriu. Analiza şi evaluarea eficienţei proiectului şi a posibilelor modalităţi de perfectare pentru portofoliu.  Elaborarea fişei de evaluare a unei lecţii de limbă şi literatură în baza analizei proiectului realizat.  ***Termeni-cheie:*** *proiect de cercetare, specificul studiului în liceu, competențe, obiective, strategii, metode* |

**V. LUCRUL INDIVIDUAL AL STUDENTULUI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Nr.*** | ***Produsul preconizat*** | ***Strategii de realizare*** | ***Criterii de evaluare*** | ***Termen de realizare*** |
|  | Elaborarea unui set de itemi pentru valorificarea competenţelor specifice.  Analiza unei lecții de Limba și literatura română (Fișă de analiză)  Proiectul unei unități de învățare la limba și literatura română  Proiectul unei lecții de limba și literatura română | * Lectura personalizată a curriculumului, a manualului, a altor documente școlare, * Aplicarea materialului teoretic studiat * Lectura personalizată a curriculumului, a manualului, a altor documente școlare, * Selectarea și organizarea unităților de competență, * Selectarea și organizarea unităților de conținut * Alegerea strategiilor de predare-învățare * Stabilirea instrumentelor de evaluare * Eșalonarea orelor. * Asocierea conținuturilor selectate cu altele pe care elevii le-au studiat, * Stabilirea actualității conținuturilor; * Relaționarea temei lecției cu alte discipline studiate în școală; * Selectarea strategiei potrivite pentru lecție; * Identificarea materialelor necesare; * Elaborarea scenariului lecției * **Modalităţi de prezentare**:Prezentare scrisă la sfârşit de semestru.   Volum: Un set de 10 itemi; 1 fișă de analiză, 1 proiect pe UÎ, 1 proiect al lecției (5-6 pagini) | * Abordări moderne privind învăţarea. * Respectarea criteriilor propuse. * Demers didactic coerent, individualizat şi diferenţiat. * Volum 10 itemi. Prezentare scrisă (Word ) * Abordări moderne privind învăţarea. * Respectarea criteriilor propuse. * Demers didactic coerent, individualizat şi diferenţiat. * Volum completarea unei fișe (Word) * Abordări moderne privind învăţarea. * Demers didactic modern, conform rigorilor cadrului curricular al discipline. * Demers didactic coerent, individualizat şi diferenţiat. * Planificarea evaluării este în concordanţă cu rigorile curriculare. * Prezentare în formă scrisă. O pagină. * Claritatea obiectivelor; * Alegerea secvențelor de învățare potrivite tipului de lecție; * Echilibrarea activităților, alocarea timpului, * Alegerea materialului auxiliar și adecvarea mijloacelor didactice, * Alegerea unor metode adecvate conținutului, * Respectarea principiilor didactice, a normativităţii.   Prezentare în formă scrisă (5-6 pagini). | Termen – 13 mai |

1. **SUGESTII METODOLOGICE DE PREDARE – ÎNVĂŢARE – EVALUARE**

**Privind formele de organizare a instruirii**

• Formele de organizare a instruirii utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare în cadrul modulului dat sunt variate și corespund cerințelor învățământului contemporan axat pe cel ce învață. Astfel, în cadrul prelegerilor și seminarelor de curs, studenții sunt antrenați în: *Activități frontale* (prelegerea clasică/ prelegerea problematizată/ prelegerea dezbatere), care asigură învățarea prin receptare/ ascultare/ interacțiune. *Activități de grup* (lucru în echipă, lucru în perechi) ce favorizează învățarea prin cooperare, transferul de cunoștințe, confruntarea ideilor, etc. *Activități individuale* (studiul independent, fișe de lucru, referate, eseu, proiect, studiu de caz, etc.) care asigură implicarea activ-participativă la procesul de instruire, conștientizarea efortului propriu în descoperirea cunoștințelor, spiritul de autocritic și de autoevaluare etc. Formele de organizare a instruirii sunt determinate și de metodele didactice contemporane, interactive-formative.

În contextul învățământului mixt se dă prioritate conferințelor online pe platfomele Moodle și Zoom, se utilizează pe larg prezentările PPT ca suport pentru lecții.

**Privind strategiile /tehnologiile didactice de predare-învățare a disciplinei**

• Strategiile didatice folosite sunt adaptate specificului disciplinei și structurii cursului și implică multiple metode și procedee tradiționale și moderne, formative-participative, interactive. Printre metodele didactice utilizate se regăsesc: *prelegerea, expunerea, demonstrația, conversația eurisitcă, prelegerea-problematizată,prelegerea dezbatere/ cu oponent, învățarea prin descoperire, studiul de caz; proiectul, brainstorming-ul, simularea* etc.

În contextul învățământului mixt se valorifică diverse instrumente web, cum ar fi [storyjumper](https://www.storyjumper.com), learningapps, kizoa ș.a. careasigură interactivitatea activităților de predare-învățare.

**Privind evaluarea disciplinei**

**Verificarea** gradului în care au fost însuşite cunoştinţele de la modulul ***Didacticalimbiiși literaturii române*** se va face atât printr-o evaluare pe parcurs (*evaluare iniţială*, prin care se va testa competenţele obţinute anterior la disciplinele de *Pedagogie* şi *Psihologie*, şi *evaluare curentă* care va însuma aprecierea obţinută la seminare, precum şi notele de la cele 2/2 testări obligatorii, prevăzute în calendarul academic), cât şi printr-un examen final (*evaluarefinală*). Pe parcursul întâlnirilor, precum şi la sfârşitul parcurgerii cursului, studentul va găsi exemple de subiecte şi sarcini similare celor pe care le va primi la evaluările pe parcurs şi la examenul final. În contextul învățământului mixt vor fi utilizate și teste interactive pe platformele learningapps, kahoot, documente/chestionare Google etc. Alături de produsele tradiționale (referat, analiză, studiu de caz), se solicită elaborarea de materiale cu ajutorul instrumentelor web (prezentări PPT, Prezi, storyjumper, canva etc.).

* **Apreciereafinală**: *examenul* va consta într-un test care va combina verificarea teoretică a cunoştinţelor acumulate cu posibilitatea practică de a aplica aceste cunoştinţe teoretice la situaţii de fapt – (40%) şi *mediasemestrială*, constituită din notele obţinute în cadrul seminarelor, de la cele 2/2 testări şi de la lucrul individual (având de predat sarcini ce constau în realizarea unor teme propuse de profesorul de disciplină) – 60%.La secția cu frecvență redusă raportul îl constituie 50 % la 50 %.

**BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ**

1. Cartaleanu T., O.Cosovan ș.a. Demersul didactic la limba și literatura română în gimnaziu: proiectarea explicită. Auxiliar didactic pentru studenți, masteranzi, profesori, Chişinău, 2017.
2. Curriculum național la aria curriculară limbă și comunicare, disciplina limba și literatura română. Clasele V – IX. Chişinău, 2019.
3. Curriculum național la aria curriculară limbă și comunicare, disciplina limba și literatura română. Clasele X –XII. Chişinău, 2019.
4. Curriculum naţional. Programe pentru învăţămîntul liceal. Limbă şi comunicare, Chişinău, 2010.
5. Ghid de implementare a Curriculumului la limba şi literatura română pentru clasele a V-a – a IX-a. Chişinău, 2019.
6. Ghid de implementare a Curriculumului la limba şi literatura română pentru clasele a X-a – a XII-a. Chişinău, 2019.
7. Ghid metodologic și suport de curs „Educație interculturală”. Chișinău: Centrul Educaţional PRO DIDACTICA, 2020.
8. Ilie, Emanuela, Didactica limbii si literaturii romane, Iași, 2014.
9. Florentina Sâmihăian. Didactica Limbii și a Literaturii române. Vol I- II, București, 2011.
10. Pamfil A., Limba si literatura romana in școală. Structuri didactice deschise, Pitești, 2003.
11. Repere metodologice privind organizarea procesului educațional la disciplina școlară limba și literatura română (șc. națională) în anul de studii 2021-2021. Chișinău, 2021.
12. Rotari, D. Didactica limbii și literaturii române. Îndrumar la practica pedagogică „Educație interculturală”. Diponibil pe: https://moodle.usm.md/course/view.php?id=4530