**PROIECT DIDACTIC**

**Data**: 13.04.2022

**Instituția școlară**

**Profesor**:

**Disciplina școlară**:Limba şi literatura română

**Subiectul**: Dramatismul sentimentului de iubire în romanele lui Camil Petrescu.

**Clasa**: a XII-a„R”

**Tipullecţiei**: Lecţiede formare a capacităților de analiză-sinteză a cunoștințelor lectorale.

**Competenţespecifice:**

* CS3 – Lectura și interpretarea textelor literare și de graniță, demonstrând gândire critică și atașament față de valorile naționaleși general-umane.
* CS6 – Valorificarea experiențelor lingvisticeși de lectură în vederea dezvoltării personale pe parcursul vieții, demonstrând interes axiologic și estetic.

**Unități de competențe:**

3.1. Lectura textelor/operelor literare contemporane.

3.2. Intercalarea secvențelor rezumative și a citatelor din textul literar și de graniță în procesul de interpretare.

6.1. Argumentarea orală și scrisă a unor opinii în viața cotidiană.

6.2. Integrarea experiențelor lingvistice și de lectură în diferite contexte școlare, sociale și culturale

**Obiectiveoperaționale:**

**O1** - să comenteze dramatismul sentimentului de iubire în diverse contexte istorice și literare;

**O2** - să-și exprime atitudineaînraportcuideiledintextelecamilpetresciene;

**O3** - săidentificetrăsăturiledefinitorii ale conceptului de iubire la CamilPetrescu;

**O4** - să determine asemănările/ deosebirile dintre abordările personajelor din textele vizate;

**O5** – să formuleze concluzii în raport cu importanța subiectului pentru propria devenire.

**Strategiididactice:**

**Metodeşiprocedee:**lectura, conversaţia euristică, discuţiafrontală,observaţia, învătareaprindescoperire, agenda de notițeparalele,analiza de text.

**Forme de organizare**: frontală, individuală.

**Mijloacedidactice**:volumele de carte,caietele, tabla, fişe de lucru, linoit.com, mentimenter.com, wordwall.net, <https://www.youtube.com/watch?v=tumJbuUGZO4&list=RDtumJbuUGZO4&start_radio=1>,
<https://www.youtube.com/watch?v=wSiWtG-urg0&t=1837s>

<https://www.youtube.com/watch?v=P0eJH5an89Q&t=1721s>

**Timp de lucru**: 45 minute

**Scenariul desfăşurării activităţii didactice:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Secvențe didactice** | **Obiec****tive** | **Elemente de conținut** | **Strategia didactică** | **Strategia de evaluare** | **Timp** |
| **Activitatea profesorului** | **Activitatea****elevilor** |
| Captarea atenției |  | Asigurarea climatului necesar pentru desfășurarea orei.***Sarcină:***-Audiind melodia, scrieți pe caiet, fără întrerupere, ideile, emoțiile pe care vi le trezeștea ceasta. | Audiază și notează ideile în caiete.Elevii își expun punctul de vedere, decodificând mesajul melodiei. | Scrierea liberăExpunerea  | Feedback | 7min. |
| Evocare | O1 | -Pe ecran vor derula aleatoriu nume ale personalităților istorice sau ale personajelor literare.***Sarcină:***-Găsiți perechea și prezentați, într-un enunț, cuplul.-Prin ce se aseamănă cuplurile date? | Identifică cuplurile celebre de îndrăgostiți, formulând concluziile la final.***Răspunsuri posibile:***-trăiesc iubirea la absolut;-au depășit numeroase obstacole pentru a fi împreună;-nu țin cont de convențiile sociale;-demonstrează multidimensionali-tatea sentimentului de iubire… | Wordwall.netGăsește perecheaConversațiaAsalt de idei | Aprecieri reciproce | 5 min. |
| Realizarea sensului | O2O3O4 | Se anunță subiectul lecției: *Absolutul sentimentului de iubire în romanele lui Camil Petrescu.****Sarcină:***-Extrageți câte o fișă, citiți citatul și raportați-l la unul dintre cele 2 romane studiate.-Analizând citatele, raportându-vă la experiența personală de lectură, accesați menti.com și continuați, prin 3 termeni, ideea: *Iubirea pentru personajele camilpetresciene este…*- Vizionați secvența de film propusă, comentați diferența de viziune a personajelor asupra subiectului vizat.- Analizați obiectele de pe masă și comentați valoarea simbolică a acestora în raport cu experiența de iubire a personajelor.-Vizionați secvența de film, comentând diferența de viziune a personajelor. | Raportează citatele corespunzător textelorAnexa 1Identifică termenii specifici conceptului de iubire la Camil Petrescu, făcând constatările de rigoare. Vizionează secvența: 28.45- 30.28Comentează valoarea simbolică a scrisorilor, banilor, ziarului în construirea narativului.Vizionează secvența: 27.30- 28.42 | Agenda cu notițe paralele.ComentariulMenti.comBraistormingDiscuția frontalăAnaliza de text | Feedback | 27 min. |
| Reflecția | O5 | ***Sarcină:***-Pornind de la acest *Copac al iubirii* pe care îl avem acroșat pe tablă, formulați o idee concluzivă a lecției de astăzi, cu care ați vrea să împodobiți ramurile acestuia. |  | Copacul ideilor | Autoevaluare | 4 min. |
| Extindere |  | Redactează un eseuargumentativ de 1-1,5 pagini, pornindde la afirmația: „Ceeaceoameniinumesciubire nu mămulțumesșe… Cum? O contabilitate de zilecândiubeștișizilecând nu iubești, ca pe urmăsăîncheibilanțulșisăvezidacăîn total ai iubitsau nu? (…) Iubirea e un tot sau nu e nimic.”   | Notează algoritmul:-formulareaipotezei cu referinţă la coneptuliubirii;- motivareaconvingătoare a alegeriitextuluiși a personajuluiliterar; -enunțarea atreiargumente/raționamentelogice, care justificăipotezaexprimată; - sunt angajatetreiexempleconcludente/concrete din textul ales; -formulareaconcluzieipertinente, prinnuanțareaopinieiproprii. |  | Eseu argumentativ | 2 min. |

**ANEXA 1**

„Pentru mine, dragosteaaceasta era o luptăneîntreruptă, în care eramveșnic de veghe, cu toatesimțurile la pândă, gatasăpreviuoricepericol.”
===========================================================

„De zeci de ori pe zi deveneamalb ca varul, din cauzaunuiamănunt, care ar fi putut fi înlegătură cu ea, înceamaibanalădintreconvorbiri.”

===========================================================

„- Nu crezidumneataîniubire? Nu teatrageiubirea?...
- Ba da, măatrage... Poatecă e singurulrost al uneivieţimărginite, comune, cum e viațanoastră. Şi-mi place... darştiucă nu durează... că nu corespundeuneirealităţi... Îmi place multsăprivesc o noapte cu lună... şiuneoristauvremeîndelungată la fereastramea, privind, darştiu bine căluna e altcevadecâtceeace pare... Nu întindmâna s-o prind... E multşiceeacedă, fărăintenţieşisforţare.”
===========================================================

„Sufletulomenescestealcătuitînafară de instincteşidintr-o funcţiecreatoare de iluzii, despre care nu poţisăştiicânddevinautosugestiişioricesinceritatetrebuiesuspectatănumai cu măsură.”

===========================================================

„Măcuprindea o nesfârşitătristeţevăzândcănicifemeiaasta, pe care o credeamaproapesuflet din sufletul meu, nu înţelegeacăpoţisălupţi cu îndârjireşifărăcruţarepentrutriumfuluneiidei, darînacelaşitimpsă-ţi fie silăsătefrămânţipentru o sumă, fie eaoricât de mare, săloveştiaprig cu coatele.”

===========================================================

„Şieu, când sunt nelalocul meu, stauînclipă (aruncatîngrabă) ca vârâtîn sac. Nu găsescniciexplicaţia pe care o cautdisperatşiniciechilibruldupă care măchinuiesc cu îndârjire.”

===========================================================

„Dragostea nu e idilică, ci are o drojdiegrea de amărăciune.”

===========================================================

„O îmbrăţişareadevărată a corpurilor e frumoasă ca o convorbireîntredouăinteligenţe, în care nici un moment una nu pierdeînţelegerea cu cealaltă, sau ca o carte citită cu pasiune, în care fiecareamănunt e priceputşijustificat.”

===========================================================

„Atențiașiluciditatea nu omoarăvoluptateareală, ci o sporesc, așa cum, dealtfel, atențiasporeșteșidurerea de dinți. Mariivoluptoșișicei care trăiescintensviața sunt, neapărat, șiultralucizi.”

===========================================================

„Ceeacesimtpentru tine nu e nicidragoste, niciură... e ceeacesimtesomnambululpentrulună... Încolonimic...”
===========================================================

„Femeiaînşalănumai pe cel pe care-l iubeşte, pe ceilalţiîipărăseştepurşisimplu.”
===========================================================

„Cum se gândeşte, cum se iubeşte, cum se suferă nu se poateînvăţaînorele de curs şiniciatestaprincertificat de absolvire.”
===========================================================

„Viața mi-a devenit curând o tortură contnuă. Știam că nu mai pot trăi fără ea. Ca o armată care și-a pregătit ofensiva pe o direcție, nu mai puteam schimba baza pasiunii mele. Era în toate planurile mele”

===========================================================