**FACULTATEA PSIHOLOGIE ŞI ŞTIINŢE ALE EDUCAŢIEI, SOCIOLOGIE ȘI ASISTENȚĂ SOCIALĂ**

 **DEPARTAMENTUL PSIHOLOGIE**

**CURRICULUM**

**la disciplina**

**PSIHOLOGIA PROCESELOR COGNITIVE**

**Ciclul I, Licenţă**

**Specialitatea *Psihologie***

**Titularul activităţilor de curs:**

 **Ana Tarnovschi, dr. lector univ.**

 **Titularul activităţilor de seminar:**

 **Ana Tarnovschi, dr. lector univ.**

**CHIŞINĂU 2017**

**APRoBAT Şef Departament\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**la şedinţa Departamentului Angela Potâng dr., conf. univ.**

**din “\_\_20\_\_ “ \_09\_\_\_2017**

**PRELIMINARII:**

Psihologia este orientată spre cunoaşterea fenomenelor psihice și impactul acestora asupra activității umane. „A înţelege omul pentru a-i sprijini devenirea, iată adevărata menire a Psihologiei”. Acest lucru devine posibil odată cu însuşirea conceptelor fundamentale din psihologie. Prin intermediul disciplinei *Psihologia proceselor cognitive*, studenţii pot învăţa care sunt procesele psihice ce stau la baza cunoaşterii. Ei au posibilitatea să urmărească dezvoltarea fenomenelor psihice atât în plan filogenetic, cât şi ontogenetic. Acest curs facilitează cunoaşterea propriei personalităţi şi a personalităţii altora.

*Psihologia proceselor cognitive* constituie alfabetul pentru însuşirea temeinică a celorlalte ramuri ale ştiinţei, în particular, a psihologiei dezvoltării şi a psihologiei personalităţii, pe care studenţii acestei specialităţi le vor studia ulterior. Cunoașterea științifică a fundamentelor psihologiei este inevitabilă pentru studenții facultăţii de psihologie.

Cunoștințele care se cuprind în cadrul psihologiei proceselor cognitive vor ajuta viitorilor specialiști în identificarea particularităților psihice individuale, în caracterizarea psihologică a individului, definirea problemelor de natură psihologică, elaborarea soluțiilor creative în contextul situației concrete etc.

Curriculum de faţă se adresează noilor generații de psihologi care își construiesc cariera în domeniul psihologiei, în speranța că le oferă un sprijin în proiectarea și implementarea intervențiilor de natură psihologică. De asemenea poate fi utilizat ca instrument de sensibilizare în privința problematicii psiho-socio-pedagogice a mediului educațional și, îndeosebi în privința forței creatoare a echipelor pluridisciplinare de intervenție educațională.

**I. ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Codul disciplinei****din planul de studii** | **Denumirea disciplinei** | **Responsabil de disciplină**  | **Semestrul** | **Total ore** | **Evaluarea** | **Nr. de****credite** |
| **Total** | **inclusiv** |
| **C** | **S** | **L** | **LI** |
| **F.01 O.003** | **Psihologia proceselor cognitive** | **Ana Tarnovschi,****lector univ.** | **I** | **180** | **45** | **45** |  | **90** | **E** | **6** |

**II. TEMATICA ȘI REPARTIZAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr. d/o** | **Unităţi de conţinut** | **Ore** |
| **Curs** | **Semina****rii** | **Lucrul individual** |
| 1 | Senzaţia - proces psihic de captare, înregistrare şi prelucrare precoce a informaţiilor. | 4 | 4 | 8 |
| 2 | Percepţia - proces psihic de prelucrare profundă a informaţiilor. | 6 | 6 | 12 |
| 3 | Reprezentarea – proces psihic de reexprimare a informaţiilor.  | 6 | 6 | 12 |
| 4 | Memoria – proces psihic de encodare, stocare şi recuperare a informaţiilor. | 6 | 6 | 12 |
| 5 | Gândirea – proces psihic intelectual, de prelucrare logică, raţională a informaţiilor. | 8 | 8 | 16 |
| 6 | Limbajul – formă principală de comunicare între oameni.  | 6 | 6 | 12 |
| 7 | Imaginaţia şi creativitatea – procese de combinare, recombinare şi creare a noului. | 6 | 6 | 12 |
| 8 | Atenţia – condiţie facilizatoare în cunoaştere şi acţiune. | 3 | 3 | 6 |
|  | **TOTAL** | **45** | **45** | **90** |

 **III.COMPETENŢE PROFESIONALE ȘI FINALITĂȚI DE STUDIU**

 Disciplina *Psihologia proceselor cognitive* permite studenţilor să dezvolte următoarele **competenţe:**

1. Cunoaşterea bazelor teoretice ale psihologiei ca ştiinţă în realizarea activităţii profesionale.
2. Cunoaşterea mecanismelor psihologice de autocunoaştere, reflexie, şi autoreglare a comportamentului.
3. Comunicarea şi relaţionarea eficientă în activitatea profesională.
4. Identificarea problemelor de cercetare şi realizarea proiectelor de cercetare în domeniul psihologiei.
5. Autoformarea continuă în conformitate cu evoluţia permanentă a teoriei şi practicii psihologice: deschiderea spre dezvoltare, schimbare, şi inovare.
6. Organizarea raţională a logisticii în cadrul activităţii profesionale.

**Finalitățile de studiu** ale disciplinei *Psihologia proceselor cognitive* sunt următoarele:

|  |
| --- |
| 1. A cunoaște, a identifica, a reproduce și explica conceptele de bază cu care operează psihologia proceselor cognitive și anume: senzații, percepții, reprezentări, memorie, gândire, limbaj, atenție, imaginație, creativitate.
2. A identifica conexiunile dintre procesele cognitive și alte manifestări ale personalității.
3. A compara şi a interpreta abordările, procesele, fenomenele, experienţele psihologiei proceselor cognitive.
4. A elabora strategii creative pentru soluţionarea și rezolvarea problemelor.
5. A formula şi a implementa proprii ipoteze cu scopul de a explica anumite mecanisme, procese psihice.
6. A compara abordările teoretice a proceselor cognitive în diferite perioade de dezvoltare a psihologiei.
7. A stabili legătura dintre comportamentul uman şi procesele psihice cognitive ce îl susţin.
8. A stabili conexiuni între psihologia proceselor cognitive şi alte ramuri ale psihologiei.
 |

1. A manifesta abilităţi de comunicare eficientă cu implicarea termenilor psihologici.
2. A aprecia ponderea studierii proceselor cognitive în cunoaşterea şi dezvoltarea personală.
3. A proiecta microinvestigaţii cu elemente de cercetare, în care să includă studierea propriilor procese cognitive.
4. A transfera cunoştinţele teoretice în situaţii reale ale vieţii.
5. A promova valorile și principiile de deontologie profesională a psihologului.

**IV. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ ȘI CONȚINUTURI**

|  |
| --- |
| **Subiectul 1. Senzaţia - proces psihic de captare, înregistrare şi prelucrare precoce a informaţiilor** |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| * să cunoască conceptul de senzaţii şi funcţiile lor;
* să stabilească pe baza definiţiilor caracteristicile senzaţiilor;
* să identifice proprietăţile generale ale senzaţiilor;
* să argumenteze cum se formează senzaţiile;
* să diferenţieze sensibilitatea de sensibilizare;
* să recunoască importanţa senzaţiilor în viaţa şi activitatea omului;
* să analizeze unele modalităţi de dezvoltare a senzaţiilor;
* să recunoască, în exemple din viaţa cotidiană, aplicaţiile legilor sensibilităţii.
 | 1. Definirea conceptului şi caracteristica generală a senzaţiilor
2. Baza fiziologică a senzaţiilor
3. Tipologia senzaţiilor. Criterii de clasificare
4. Proprietăţile generale ale senzaţiilor
5. Sensibilitatea şi legităţile ei

**Termeni-cheie:** senzaţie, organe senzoriale, analizator, sensibilitate, reflectări, însuşiri, senzaţii exteroreceptive, senzaţii proprioreceptive, senzaţii interoreceptive, adaptare, prag absolut superior, prag absolut inferior, prag diferenţial, contrast senzorial, adaptare, sinestezie, etc. |

|  |
| --- |
| **Subiectul 2. Percepţia - proces psihic de prelucrare profundă a informaţiilor** |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| * să definească percepţia;
* să caracterizeze percepţia prin comparaţie cu senzaţiile;
* să argumenteze complexitatea percepţiei;
* să facă distincţie între obiectul percepţiei şi fondalul percepţiei;
* să explice formele complexe ale percepţiei;
* să cunoască formele specifice ale percepţiei;
* să compare şi să interpreteze factorii determinanţi ai percepţiei;
* să determine, pe baza unor imagini, factorii care provoacă iluziile perceptive;
* să afişeze un aviz publicitar, aplicând legile sensibilităţii şi ale percepţiei.
 | 1. Definirea conceptului şi caracteristica generală a percepţiei
2. Fazele procesului perceptiv
3. Particularităţile percepţiei
4. Tipologia percepţiei. Criterii de clasificare
5. Teorii şi legităţi ale percepţiei
6. Greşeli ale percepţiei, iluzii şi halucinaţii
7. Rolul percepţiei în viaţa psihică umană

**Termeni-cheie:** percepţie, activitate, deformare a realităţii, trăsătură de personalitate, efect de câmp, determinanţii percepţiei, principiul închiderii, principiul proximităţii, principiul simetriei, principiul similarităţii, gestaltism, obiectul percepţiei, câmpul percepţiei, constanţa percepţiei, percepţie involuntară, percepţie voluntară, percepţie spaţială, percepţia timpului, percepţia mişcării şi a formei, percepţie subliminală, percepţia fenomenelor luminoase rare, percepţia extrasenzorială, etc. |

|  |
| --- |
| **Subiectul 3. Reprezentarea – proces psihic de reexprimare a informaţiilor** |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| * să definească conceptul de reprezentare;
* să distingă asemănările şi deosebirile esenţiale dintre reprezentări şi percepţie;
* să argumenteze importanţa altor procese cognitive pentru formarea reprezentărilor;
* să caracterizeze tipurile reprezentărilor;
* să precizeze rolul limbajului în formarea reprezentărilor;
* să argumenteze funcţiile reprezentărilor;
* să exemplifice diferite tipuri de reprezentări;
* să explice proprietăţile reprezentărilor;
* să exerseze în autoevaluarea reprezentărilor.
 | 1. Delimitări conceptuale ale reprezentărilor
2. Caracterizarea psihologică a reprezentării
3. Tipologii ale reprezentărilor. Criterii de clasificare
4. Proprietăţile reprezentărilor
5. Rolul reprezentărilor în cunoaştere

**Termeni-cheie:** reprezentări, legături nervoase, experienţă anterioară, analizator predominant, reprezentări generale, reprezentări voluntare, înlănţuire de scenarii, figurativitatea, operativitatea, panoramizarea, cunoaştere, caracterul integrat, simbolic, constructiv, efect de “catarsis”, etc.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Subiectul 4. Memoria – proces psihic de encodare, stocare şi recuperare a informaţiilor** |  |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| * să definească conceptual de memorie;
* să argumenteze importanţa memoriei;
* să explice caracteristicile şi calităţile memoriei;
* să determine şi să analizeze mecanismele memoriei;
* să analizeze caracterul activ al proceselor memoriei (encodare, stocare, recuperarea);
* să argumenteze funcţiile memoriei;
* să exemplifice şi să interpreteze modelele memoriei;
* să-şi autoevalueze memoria logică şi memoria mecanică în urma administrării unui test de memorie;
* să aplice procedeele de optimizare a funcţionalităţii memoriei în organizarea propriei activităţi de memorare.
 | 1. Definirea conceptului şi caracteristica generală a memoriei
2. Funcţiile memoriei
3. Procesele memoriei
4. Tipuri, forme şi aspecte ale memoriei
5. Modele explicativ-interpretative ale memoriei
6. Tehnici şi factori de optimizare a memoriei
7. Memoria în viaţa cotidiană

**Termeni-cheie:** memorie, caracter activ, caracter selectiv, caracter inteligibil, amnezie, memorare, engramare, stocare, conservare, reactualizare, reproducere, uitare, memorie senzorială, memorie de scurtă durată, memorie de lungă durată, memorie ereditară, memorie involuntară, memorie voluntară, memorie mecanică, logică, motrică, afectivă, verbal-logică, imaginative, modele neurofiziologice, modele psihologice, modele cognitiviste, etc. |

|  |
| --- |
| **Subiectul 5. Gândirea – proces psihic intelectual, de prelucrare logică, raţională a informaţiilor** |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| * să definească gândirea;
* să argumenteze de ce gândirea este considerată proces psihic central;
* să precizeze calităţile gândirii (flexibilitate, fluiditate, originalitate, elaborare);
* să definească operaţiile gândirii;
* să ilustreze operaţiile gândirii şi strategiile algoritmice şi euristice;
* să explice procesul formării noţiunilor;
* să argumenteze valoarea actului de „înţelegere”;
* să diferenţieze gândirea omului de „gândirea” maşinii.
 | 1. Caracterizarea psihologică a gândirii
2. Operaţiile generale şi specific ale gândirii
3. Tipologii ale gândirii. Criterii de clasificare
4. Activităţile fundamentale ale gândirii
5. Laturile gândirii
6. Centralitatea gândirii în cardul proceselor psihice cognitive
7. Gândirea omului şi „gândirea” maşinii

**Termeni-cheie:** gândire, flexibilitate, fluiditate, originalitate, flux de idei, comparaţie, analiză, sinteză, abstractizare, generalizare, concretizare, conceptualizare, rezolvare de probleme, gândire convergentă, gândire divergentă, gândire analitică, gândire sintetică, înţelegere, noţiune, judecată, etc. |

|  |
| --- |
| **Subiectul 6. Limbajul – formă principală de comunicare între oameni** |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| * să facă distincţie între limbă şi limbaj;
* să explice raporturile dintre limbaj şi gândire;
* să caracterizeze formele limbajului;
* să cunoască şi să demonstreze mecanismele neurofiziologice ale limbajului;
* să demonstreze, improvizând o situaţie dialogată, importanţa mijloacelor de expresivitate;
* să explice interacţiunea limbajului cu diferite procese psihice.
 | 1. Definirea conceptului de limbaj
2. Funcţiile limbajului
3. Formele de limbaj şi clasificarea lor
4. Caracteristicile limbajului
5. Mecanismele neurofiziologice ale limbajului
6. Limbajul şi gândirea

**Termeni-cheie:** limbă, limbaj, funcţie expresivă, dezvoltare interdependent, limbaj intern, limbaj extern, limbaj oral, limbaj scris, limbajul corpului, funcţie reprezentativă, funcţie comunicativă, funcţie cognitivă, funcţie expresivă, funcţie practică, funcţie ludică, funcţie reglatoare, etc. |

|  |
| --- |
| **Subiectul 7. Imaginaţia şi creativitatea – procese de combinare, recombinare şi creare a noului** |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| * să definească imaginaţia;
* să caracterizeze procesul imaginativ;
* să identifice, în baza unor exemple, interacţiunea imaginaţiei cu diferite procese psihice;
* să exemplifice procedeele imaginaţiei;
* să caracterizeze formele imaginaţiei;
* să argumenteze funcţiile imaginaţiei;
* să aprecieze rolul imaginaţiei în activitatea de învăţare;
* să identifice şi să exemplifice blocaje în calea creativităţii;
* să analizeze metode de dezvoltare a spiritului creativ.
 | 1. Caracterizarea procesului imaginativ
2. Tipologia imaginaţiei
3. Funcţiile imaginaţiei
4. Procedeele imaginaţiei
5. Creativitatea
6. Dezvoltarea imaginaţiei şi a creativităţii

**Termeni-cheie:** imaginaţie, creativitate, proces intermediar, corelaţie directă, intuiţie, imaginaţie activă, imaginaţie pasivă, imaginaţie reproductivă, imaginaţie creativă, originalitate, realizare, autoreglare, semnificare, programare, creaţie, pasiune, inspiraţie, aptitudini creative, blocaje afective, asociaţii, brainstorming, etc. |

|  |
| --- |
| **Subiectul 8. Atenţia – condiţie facilizatoare în cunoaştere şi acţiune** |
| **Obiective de referință** | **Unităţi de conţinut** |
| * să definească procesul de atenţie;
* să stabilească, pe baza unor exemple, rolul atenţiei în activitatea umană în general şi în activitatea de învăţare, în special;
* să identifice formele atenţiei;
* să exemplifice factorii care determină apariţia atenţiei involuntare;
* să recunoască manifestări ale calităţilor atenţiei;
* să explice modelele teoretice ale atenţiei;
* să identifice modalităţile prin care pot fi educate calităţile atenţiei;
* să realizeze autocaracterizări din perspective calităţilor atenţiei, pe baza rezultatelor obţinute la diferite teste de atenţie.
 | 1. Definiţie şi caracterizare psihologică generală a atenţiei
2. Tipologii ale atenţiei. Criterii de clasificare
3. Proprietăţile atenţiei
4. Modele teoretice explicative ale atenţiei

**Termeni-cheie:** atenţie, conţinut informaţional, concentrare, atenţie involuntară, atenţie voluntară, atenţie post-voluntară, reflex orientativ, catalizator, volumul atenţiei, stabilitatea atenţiei, concentrarea atenţiei, distributivitatea atenţiei, flexibilitatea atenţiei, volumul atenţiei, modele neurofiziologice, modele neurochimice, modele psihologice, modele motivaţionale, modele cognitive, etc. |

**V. LUCRUL INDIVIDUAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Nr.*** | ***Produsul preconizat*** | ***Strategii de realizare*** | ***Criterii de evaluare*** |
| 1. | Eseu | * Consultarea surselor bibliografice;
* Analiza diferitor abordări ale subiectului;
* Conceperea eseului.
 | * Profunzimea analizei subiectului;
* Numărul surselor bibliografice prezentate;
* Analiza critică a informaţiilor expuse;
* Prezentarea tehno-redacţională.
 |
| 2. | Referat | * Consultarea surselor bibliografice;
* Stabilirea scopului şi a obiectivelor;
* Analiza diferitor abordări din domeniu;
* Descrierea posibilităţilor de utilizare a reperelor teoretice în practică;
* Formularea concluziilor.
 | * Profunzimea analizei subiectului;
* Numărul surselor bibliografice prezentate;
* Corectitudinea ştiinţifică a conţinutului;
* Prezentarea tehno-redacţională.
 |
| 3. | Lucrare practică cu titlul:*Elaborarea unui aviz publicitar, aplicând legile sensibilităţii şi ale percepţiei* | * Analiza legilor sensibilităţii şi ale percepţiei;
* Determinarea variabilelor specifice acestei lucrări (scopul, enunţul, grupul de referinţă etc.);
* Elaborarea propriu-zisă a avizului.
 | * Utilizarea corectă a legităților sensibilității;
* Explicarea legilor percepției în timpul prezentării avizului publicitar;
* Originalitatea prezentării.
 |
| 4. | Position paper: *Ce se întâmplă în creier în timp ce memorăm?Unde este localizată memoria?Există unul sau mai multe centre ale memoriei?* | Cu timpul, au început să se configureze o serie de modele explicativ-interpretative ale memoriei, menite să ofere o viziune mult mai cuprinzătoare asupra ei. Unele dintre acestea au pus problema mecanismelor neurofiziologice ale memoriei, încercând să surprindă modificările neuronale ce se produc în timpul proceselor mnezice. Altele au fost interesate de mecanismele psihologie ce stau la baza encodării, stocării şi recuperării informaţiilor. În fine, sunt şi modele care explică memoria dintr-o perspectivă psihocognitivistă.Pornind de la aceste reflecţii, consultați literatura de specialitate și argumentați (maxim o pagină) poziția față de această problematică a memoriei. | * Argumente convingătoare.
* Trimiteri la sursele bibliografice.
 |
| 5. | Proiect multimedia: *Importanţa creativităţii în activitatea de învăţare.* | * Formaţi un grup de maxim 4 persoane pentru a crea o prezentare multimedia (ppt, videoclipuri, link-uri internet etc.) despre importanţa creativităţii în activitatea de învăţare.
* Durata de prezentare 5 minute.
 | * Profunzimea analizei subiectului.
* Originalitatea prezentării.
 |

**VI. SUGESTII METODOLOGICE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE-EVALUARE**

* *Formele de organizare a instruirii*: curs mixt, problematizat; seminar cu metode interactive orientate spre formarea competențelor; etc.
* *Strategiile/tehnologiile didactice aplicate în cadrul cursului sunt:* strategii expozitive; strategii didactice ilustrativ-explicative; strategii euristice; strategii algoritmice; strategii de învăţare prin cooperare; strategii axate pe acţiunea de cercetare; strategii problematizate.
* *Strategii de evaluare a rezultatelor academice*

Pentru evaluarea rezultatelor învățării în cadrul disciplinei *Psihologia proceselor cognitive* se utilizează:

*Evaluarea curentă* - realizată pe parcursul procesului educaţional în cadrul cursurilor, seminarelor, consultaţiilor, celor două testări semestriale obligatorii și evaluarea lucrului individual. Rezultatele evaluării curente se exprimă în note conform scalei de notare. Rezultatul evaluării curente constituie 60 % din nota finală.

*Evaluarea finală* - realizată prin intermediul examenului scris, utilizând testul sumativ, alcătuit din 2 subiecte a câte 3 sarcini, formulate pe nivele de complexitate: cunoaștere și înțelegere, aplicare și integrare. Nota de la examen constituie 40% din nota finală la disciplină.

Exemplu de test pentru examen:

**TEST nr. 1**

**Subiectul I. Atenţia – condiţie facilizatoare în cunoaştere şi acţiune**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1. | Definiţi conceptul de atenţie şi descrieţi tipurile ei. | **3p.** |
| 1.2. | Analizaţi proprietăţile atenţiei, exemplificându-le. | **5p.** |
| 1.3. | Alcătuiţi un miniprogram care să conţină metode şi tehnici de dezvoltare a calităţilor atenţiei.  | **7p.** |

**Subiectul II. Tipologia gândirii**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.1. | Enumeraţi criterii de clasificare, identificând tipurile gândirii. | **3p.** |
| 2.2. | Analizaţi modelele psihologice implicate în procesul formării conceptelor. | **5p.** |
| 2.3. | Argumentaţi afirmaţia lui Honore de Balzac:”Gândirea este cheia tuturor comorilor”. | **7p.** |

 **Baremul de notare**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Punctaj** | 9-12 | 13-16 | 17-20 | 21-24 | 25-28 | 29-30 |
| **Nota**  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

**VII. BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ**

1. Atkinson R. I., Atkinson R.C., Smith E.E., Bem D.J., (2002), *Introducere în psihologie*, Ediţia a XI-a.., Ed. Tehnică,Bucureşti;
2. Cosmovici A., (2006), *Psihologie generală*, Polirom, Iaşi;
3. Frăţila I., (1993), *Psihologia generală şi educaţională*, Bucureşti;
4. Ghebos A., (1988,) *Psihologia memoriei şi procesul de instruire,* Lumina, Chişinău;
5. Golu M., (2002), *Bazele psihologiei general,* Ed. Universitară. Bucureşti;
6. Hayes N., Sue O.,(1997), *Introducere în psihologie,* Bucureşti.
7. Jelescu P., Racu I., Bolboceanu A., (2007), *Psihologia generală,* Univers Pedagogic, Chişinău;
8. Malim T., Birch A., Wadeley A., (1999), *Perspective în psihologie,*Ed.Tehnică, Bucureşti;
9. Mereacre I., Ţapu G.,(2000), *Vedemecum în psihologi,.*UCCM, Chişinău;
10. Nemov R.,(1990),*Psihologie,* Lumina, Chişinău;
11. Popescu-Neveanu P., (1978), *Dicţionar de psihologie,* Humanitas, Bucureşti;
12. Popescu-Neveanu P., Zlate M ., Creţu T., (1999), *Psihologie*: manual, Bucureşti;
13. Ribot Th (1998), *Memoria şi patologiile ei*, Editura IRI, Bucureşti;
14. Savca L., (2005), *Psihologie,* Lumina, Chişinău;
15. Sillamy N., (2000), *Dicţionar de psihologie,* Ed. Univers Enciclopedic, Bucureşti;
16. Şchiopu U.,coord., (1997), *Dicţionar de psihologie,* Humanitas, Bucureşti;
17. Zlate M., (2004), *Psihologia mecanismelor cognitive,* Polirom, Iaşi;
18. Столяренко Л. Д., (2003), *Основыпсихологии,* Феникс, Ростов-на-Дону;
19. Рогов Е.И., (2001), *Психология человекa,* Гуманит. изд. ЦентрВладос,Москва.

Дисциплина психологии когнитивного процесса позволяет студентам развивать следующие навыки:

1. Знание теоретических основ психологии как науки при осуществлении профессиональной деятельности.

2. Знание психологических механизмов самопознания, рефлексии и саморегуляции поведения.

3. Общение и эффективное отношение к работе.

4. Определение проблем исследований и исследовательских проектов в области психологии.

5. Непрерывное самообразование в соответствии с постоянной эволюцией психологической теории и практики: открытость к развитию, изменениям и инновациям.

6. Рациональная организация логистики в профессиональной деятельности.

Результаты обучения предмета Психология когнитивных процессов:

* 1. Знать, идентифицировать, воспроизводить и объяснять основные понятия, с которыми работает психология когнитивных процессов: ощущения, восприятия, представления, память, мышление, язык, внимание, воображение, творчество.
	2. 2. Определить связи между когнитивными процессами и другими проявлениями личности.
	3. 3. Сравните и интерпретируйте подходы, процессы, явления, опыт психологии когнитивных процессов.
	4. 4. Разработка творческих стратегий решения и решения проблем.
	5. 5. Формулировать и реализовывать собственные гипотезы для объяснения определенных механизмов, психических процессов.
	6. 6. Сравните теоретические подходы к когнитивным процессам в разные периоды развития психологии.
	7. 7. Установить связь между поведением человека и когнитивно-психологическими процессами, которые его поддерживают.
	8. 8. Установить связи между психологией когнитивных процессов и другими отраслями психологии.
	9. 9. Чтобы продемонстрировать эффективные навыки общения с вовлечением психологических терминов.
	10. 10. Оцените важность изучения когнитивных процессов в личных знаниях и развитии.
	11. 11. Разработка микроинвестиций с элементами исследования, включая изучение собственных когнитивных процессов.
	12. 12. Передайте теоретические знания в реальные жизненные ситуации.
	13. 13. Содействовать ценностям и принципам деонтологии профессионального психолога.