**II. Proiectarea activităţilor didactice la disciplină: viziunea de perspectivă şi cea imediată**

**2.1.** *Definiți* tipurile de proiectare didactică, relevând etapele acestui proces. **3p.**

**2.2.** *Formulați* 5 obiective operaționale de diferit nivel la limba și literatura română, raportându-le la unitățile de competențe specifice disciplinei. **5p.**

**2.3.** *Estimați* raportul dintre proiectul unității de învățare și proiectul de lecție, pornind de la algoritmul de elaborare și finalitățile acestora. 7 **p.**

1. **Proiectarea lecției de limba și literatura română**

**2.1.** *Determinați* specificul etapelor lecției ERRE, indicând câte o strategie didactică aferentă fiecărei etape. **3 p.**

**2.2.** *Formulați* 3 obiective operaționale și 2 sarcini la tema (clasa este la alegere).

**2.3.** *Elaboraţi* secvenţa ***Realizarea sensului*** din proiectarea de scurtă durată pentru predarea unei teme de literatură în gimanziu (tema și clasa sunt la alegere). **7 p.**

**II. Metode specifice subdiviziunii disciplinare literatura română**

**2.1.** *Caracterizaţi* succint 3 metode eficiente de studiere a textului literar. **3 p**.

**2.2.** *Realizați* 5 posibile corelații ale metodelor tradiționale cu cele moderne, argumentându-vă opțiunea. **5 p**.

**2.3.** *Demonstrați*, prin exemple proprii,modul de aplicare atehnicilor de gândire criticăla studierea temelor de literatură (clasa este la alegere). **7 p**.

**II. Modelul comunicativ-funcţional al disciplinei şi metodologia lui**

2.1. *Relevați* specificul modelului comunicativ-funcțional ce stă la baza disciplinei limba şi literatura română.  **3 p**.

2.2. *Propuneți* 5 activități și/sau produse de învățare pentru formarea competenței de comunicare orală și scrisă în gimnaziu. **5 p.**

2.3. *Argumentați* raportul dintre cele trei domenii ale disciplinei: Limbă, Literatură și Comunicare, în contextul noii paradigme curriculare. 7 **p.**

**II. Comprehensiunea şi interpretarea textului literar în şcoală: textul liric, textul epic, textul dramatic**

**2.1.** *Determinați*etapele demersului de receptare a textului literar în școală și strategiile didactice aferente.  **3 p**.

**2.2.** *Propuneți* 5 activități și/sau produse de învățare pentru formarea competenței de receptare a textului literar în gimnaziu. **5 p.**

**2.3.** *Demonstrați*,printr-un exemplu propriu, procesul de receptare a unui text literar (textul și clasa sunt la alegere). 7 **p.**

**II. Schimbarea de paradigmă în evaluarea didactică**

2.1. *Stabiliți* specificul și funcțiile evaluării inițiale, formative și sumative. **3 p**.

2.2. *Formulați* 5 sarcini de evaluare sumativă la tema ... (clasa este la alegere). **5 p**.

2.3. *Argumentați* rolul autoevaluării, interevaluării, metaevaluării din perspectiva profesorului și a elevului.  **7 p**.